

# Modulhandbuch

## Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Begleitfach)

Version: 25.07.2023

### Kontaktdaten Institut/Abteilung

Institut für Germanistik,  
Vergleichende Literatur- und  
Kulturwissenschaft

Rabinstraße 8  
53111 Bonn

<https://www.germanistik.uni-bonn.de/institut>

### Kontaktdaten Studiengangsmanagement

Institut für Germanistik,  
Vergleichende Literatur- und  
Kulturwissenschaft

Christine Lafos  
(Studiengangsmanagerin)  
Tel.: 0228-73-60290  
studiengangsmanagent.  
germanistik@uni-bonn.de

<https://www.germanistik.uni-bonn.de/studium>

### Kontaktdaten Prüfungsbüro

Philosophische Fakultät  
Prüfungsbüro

Am Hof 1  
53113 Bonn  
Tel: 0228-734624  
Fax: 0228 – 735986

<https://www.philfak.uni-bonn.de/studium/pruefungsbuero>

## Inhalt

Studienplan .....	1
<b>1. Module des Einführungsbereichs (Wahlpflicht).....</b>	<b>3</b>
1.1 Basismodul: Einführung in die deutsche Literatur des Mittelalters (Germanistische Mediävistik) .....	4
1.2 Basismodul: Deutsche Sprachwissenschaft.....	6
1.3 Basismodul: Neuere deutsche Literaturwissenschaft .....	8
1.4 Basismodul: Deutsche Literatur im europäischen Kontext .....	10
1.5 Basismodul: Skandinavische Sprachen (Spracherwerb A1/A2).....	12
1.6 Basismodul: Skandinavistik .....	14
<b>2. Module des Vertiefungsbereichs (Wahlpflicht) .....</b>	<b>16</b>
2.1 Vertiefungsmodul: Sprachstruktur A: Formen und Funktionen der deutschen Sprache..	17
2.2 Vertiefungsmodul: Sprachstruktur B: Grammatische Kategorien.....	19
2.3 Vertiefungsmodul: Aspekte der Sprachverwendung .....	21
2.4 Vertiefungsmodul: Sprachwandel .....	23
2.5 Vertiefungsmodul: Sprachvariation.....	25
2.6 Vertiefungsmodul: Sprache und Literatur des deutschen Mittelalters.....	27
2.7 Vertiefungsmodul: Deutsche Literatur des Mittelalters .....	29
2.8 Vertiefungsmodul: Mittelalterliche Literatur im kulturellen Kontext .....	31
2.9 Vertiefungsmodul: Deutsche Literatur bis zum Beginn des 19. Jahrhunderts .....	33
2.10 Vertiefungsmodul: Deutsche Literatur seit dem Beginn des 19. Jahrhunderts .....	35
2.11 Vertiefungsmodul: Literaturtheorie und Textanalyse .....	37
2.12 Vertiefungsmodul: Kulturelle Kontexte.....	39
2.13 Vertiefungsmodul: Kultur und Medien – Geschichte und Konzepte .....	41
2.14 Vertiefungsmodul: Intermedialität.....	43
2.15 Vertiefungsmodul: Theorien und Methoden der Komparatistik .....	45
2.16 Vertiefungsmodul: Literatur europäischer Sprachen in synchroner und diachroner Vernetzung.....	47
2.17 Vertiefungsmodul: Skandinavische Erstsprache (Sprachgebrauch B1/B2) .....	49
2.18 Vertiefungsmodul: Wikingerzeitliche und mittelalterliche skandinavische Kultur und Literatur .....	51
2.19 Vertiefungsmodul: Skandinavische Literaturen und Kulturen der Neuzeit .....	53

## Studienplan

Semester	Einführungsbereich (Wahlpflicht), 24 LP	Vertiefungsbereich (Wahlpflicht), 12 LP
1.	<p><i>Basismodule, 2 aus 6 Modulen (je 12 LP)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Basismodul: Einführung in die deutsche Literatur des Mittelalters (Germanistische Mediävistik) (V/PI, S, S: Port., 6 SWS, zweisemestrig: WS: 4 SWS, SoSe: 2 SWS)</li> <li>▪ Basismodul: Deutsche Sprachwissenschaft (V/PI, S, S: Kl, 6 SWS)</li> <li>▪ Basismodul: Neuere deutsche Literaturwissenschaft (V/PI: Kl, S, S, 6 SWS)</li> <li>▪ Basismodul: Deutsche Literatur im europäischen Kontext (V/PI, S, S: Kl, 6 SWS)</li> <li>▪ Basismodul: Skandinavische Sprachen (Spracherwerb A1/A2) (SpÜ, SpÜ, Tut.: Kl, 6 SWS, zweisemestrig: WS: 4 SWS, SoSe: 2 SWS)</li> <li>▪ Basismodul: Skandinavistik (Ü: Kl, Ü: Kl, 6 SWS, zweisemestrig: WS: 4 SWS, SoSe: 2 SWS)</li> </ul>	
2.		
3.		<p><i>Vertiefungsmodul, 1 aus 19 Modulen (i.d.R.: V/PI, S, S: HA/je 12 LP, 6 SWS)</i></p> <p><u>Module der Germanistischen Linguistik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vertiefungsmodul: Sprachstrukturen A: Formen und Funktionen der deutschen Sprache</li> <li>▪ Vertiefungsmodul: Sprachstrukturen B: Grammatische Kategorien</li> <li>▪ Vertiefungsmodul: Aspekte der Sprachverwendung (<i>abweichende Prüfungsform: M</i>)</li> <li>▪ Vertiefungsmodul: Sprachwandel</li> <li>▪ Vertiefungsmodul: Sprachvariation (<i>abweichende Prüfungsform: M</i>)</li> <li>▪ Vertiefungsmodul: Sprache und Literatur des deutschen Mittelalters (<i>abweichende Prüfungsform: M</i>)</li> </ul>
4.		
5.		
6.		

		<p><u>Module der Germanistischen Mediävistik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vertiefungsmodul: Sprache und Literatur des deutschen Mittelalters (<i>abweichende Prüfungsform: M</i>)</li> <li>▪ Vertiefungsmodul: Deutsche Literatur des Mittelalters</li> <li>▪ Vertiefungsmodul: Mittelalterliche Literatur im kulturellen Kontext</li> </ul> <p><u>Module der Neueren deutschen Literaturwissenschaft:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vertiefungsmodul: Deutsche Literatur bis zum Beginn des 19. Jahrhunderts</li> <li>▪ Vertiefungsmodul: Deutsche Literatur seit dem Beginn des 19. Jahrhunderts</li> <li>▪ Vertiefungsmodul: Literaturtheorie und Textanalyse</li> <li>▪ Vertiefungsmodul: Kulturelle Kontexte</li> <li>▪ Vertiefungsmodul: Kultur und Medien – Geschichte und Konzepte</li> <li>▪ Vertiefungsmodul: Intermedialität</li> </ul> <p><u>Module der Vergleichenden Literaturwissenschaft/Komparatistik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vertiefungsmodul: Theorien und Methoden der Komparatistik</li> <li>▪ Vertiefungsmodul: Literatur europäischer Sprachen in synchroner und diachroner Vernetzung</li> </ul> <p><u>Module der Skandinavistik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vertiefungsmodul: Skandinavische Erstsprache (Sprachgebrauch B1/B2) (<i>abweichende Form: SpÜ, SpÜ, SpÜ: Prä., Kl, 6 SWS, zweisemestrig</i>)</li> <li>▪ Vertiefungsmodul: Wikingerzeitliche und mittelalterliche skandinavische Kultur und Literatur (<i>abweichende Prüfungsform: Kl, HA</i>)</li> <li>▪ Vertiefungsmodul: Skandinavische Literaturen und Kulturen der Neuzeit</li> </ul>
<b>Bachelorarbeit 12 LP (im Kernfach)</b>		

**Legende:**


**LP:** Leistungspunkte, **SWS:** Semesterwochenstunden

**Veranstaltungsformen:** AS: Angeleitetes Selbststudium, E: Exkursion, K: Kolloquium, P: Praktikum, PÜ/SpÜ: Praktische/Sprachpraktische Übung, S: Seminar, T: Tutorium, Ü: Übung, V/Pl: Vorlesung/Plenum,

**Prüfungsformen:** HA: Hausarbeit, Kl: Klausurarbeit, M: Mündliche Prüfung, PA: Projektarbeit, Pb: Praktikumsbericht, Port: Portfolio, Prä: Präsentation, Pro: Protokoll, R: Referat, Ver: Verteidigung

## 1. Module des Einführungsbereichs (Wahlpflicht)

## 1.1 Basismodul: Einführung in die deutsche Literatur des Mittelalters (Germanistische Mediävistik)

Basismodul: Einführung in die deutsche Literatur des Mittelalters (Germanistische Mediävistik)				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 505100200	Workload 360	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 2	Turnus WS	
Modulbeauftragter	Dr. Birgit Zacke				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Abteilung für Germanistische Mediävistik)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester
	Bachelor Germanistik (Zwei-Fach) Bachelor Deutsch Lehramt Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Kernfach)  Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Begleitfach)		Pflichtbereich Pflichtbereich <u>Profil Germanistik:</u> Pflichtbereich <i>(Einführungsbereich)</i> <u>Profile Komparatistik            und Skandinavistik:</u> Wahlpflichtbereich <i>(Einführungsbereich)</i> Wahlpflichtbereich <i>(Einführungsbereich)</i>		1.-2. 1.-2. 1.-2.   1.-2.
Lernziele	Nach erfolgreichem Absolvieren des Moduls sollen die Studierenden in der Lage sein, sachlich-inhaltliche sowie methodische und theoretische Kenntnisse und Kompetenzen anzuwenden, die sie speziell zur Rezeption, Analyse und Interpretation deutscher Literatur des Mittelalters befähigen und deren Verknüpfung mit anderen Inhalten des Studiengangs ihnen die Einsicht in die Eigenart mittelalterlicher Literaturproduktion ermöglicht.				
Schlüssel- kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Fähigkeit, Grundelemente literarischer Formgebung älterer Texte erkennen und analysieren zu können</li> <li>– Texte sprachrichtig, sinnverständlich und rhetorisch wirksam lesen resp. vortragen</li> <li>– Befähigung zur Reflexion eigener Lektüreerfahrung und zur adäquaten Wertung literarischer Zeugnisse</li> </ul>				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Grundlegende Kenntnisse und Kompetenzen im Bereich der deutschen Sprache</li> <li>– Grundlegende Kenntnisse im Bereich Literatur und Kultur des Mittelalters</li> <li>– historisch adäquates Verständnis mittelalterlicher Literatur und ihrer Alterität / Modernität</li> </ul>				
Teilnahme- voraussetzungen	keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	V/PI (WS)		120	2	56
	S1 (WS)		30	2	82
	S2 (SS)		30	2	82

Prüfungen	Prüfungsform(en)	
	Portfolio	120
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)	
	<b>V/PI:</b> Protokoll, Kurzessay oder schriftlicher Test <b>S1 und S2:</b> schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Exzerpt, Handout, schriftlichem Test, Kurzessay, Probehäusarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.	4 8 + 8
Sonstiges		∑ Workload 360

## 1.2 Basismodul: Deutsche Sprachwissenschaft

Basismodul: Deutsche Sprachwissenschaft				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 505100300	Workload 360	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1	Turnus WS und SS	
Modulbeauftragter	Dr. Jan Seifert				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Abteilung für Germanistische Linguistik)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester
	Bachelor Germanistik (Zwei-Fach)		Pflichtbereich		1.-2.
	Bachelor Deutsch Lehramt		Pflichtbereich		1.-2.
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Kernfach)		Profil Germanistik: Pflichtbereich <i>(Einführungsbereich)</i> <u>Profile Komparatistik und Skandinavistik:</u> Wahlpflichtbereich <i>(Einführungsbereich)</i>		1.-2.
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Begleitfach)		Wahlpflichtbereich <i>(Einführungsbereich)</i>		1.-2.
	Bachelor Deutsch-Französische Studien		Pflichtbereich		1.-2.
	Bachelor Deutsch-Italienische Studien		Pflichtbereich		1.-2.
Lernziele	Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sollen die Studierenden in der Lage sein, <ul style="list-style-type: none"> <li>– zentrale synchrone und diachrone Aspekte und Fragestellungen der Germanistischen Linguistik zu erfassen</li> <li>– mit zentralen Kategorien und der Terminologie des Faches zu operieren</li> <li>– linguistische Analyseverfahren adäquat anzuwenden</li> </ul>				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Kenntnisse grundlegender wissenschaftlicher Arbeitstechniken und Methoden</li> <li>– Fähigkeiten im Erkennen und Beschreiben sprachlicher Phänomene</li> <li>– Kompetenzen im Erkennen systematischer Zusammenhänge und deren Präsentation</li> </ul>				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zentrale Modelle und Methoden der germanistischen Linguistik</li> <li>– Elemente der deutschen Grammatik</li> <li>– Grundlagen der zentralen linguistischen Beschreibungsebenen Phonetik, Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik, Pragmatik</li> <li>– Überblick über die Geschichte der deutschen Sprache</li> </ul>				
Teilnahmevoraussetzungen	keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	V/PI		120	2	56
	S1		30	2	82
	S2		30	2	82




Prüfungen	Prüfungsform(en)	
	Klausur	120
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)	
	<b>V/PI:</b> Protokoll, Kurzessay oder schriftlicher Test <b>S1 und S2:</b> schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Exzerpt, Handout, schriftlichem Test, Kurzessay, Probehäusarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.	4 8 + 8
Sonstiges		∑ Workload 360

### 1.3 Basismodul: Neuere deutsche Literaturwissenschaft

Basismodul: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 505100400	Workload 360	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1	Turnus WS und SS	
Modulbeauftragte	Prof. Dr. Kerstin Stüssel				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Abteilung für Neuere deutsche Literaturwissenschaft)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	Bachelor Germanistik (Zwei-Fach)		Pflichtbereich	1.-2.	
	Bachelor Deutsch Lehramt		Pflichtbereich	1.-2.	
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Kernfach)		<u>Profil Germanistik:</u> Pflichtbereich <i>(Einführungsbereich)</i> <u>Profile Komparatistik und Skandinavistik:</u> Wahlpflichtbereich <i>(Einführungsbereich)</i>	1.-2.	
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Begleitfach)		Wahlpflichtbereich <i>(Einführungsbereich)</i>	1.-4.	
	Bachelor Deutsch-Französische Studien		Pflichtbereich	1.-2.	
Bachelor Deutsch-Italienische Studien		Pflichtbereich	1.-2.		
Lernziele	Nach erfolgreichem Absolvieren des Moduls sollen die Studierenden in der Lage sein, <ul style="list-style-type: none"> <li>– die grundlegenden literaturwissenschaftlichen und -theoretischen Konzepte, literaturgeschichtliche Entwicklungen und Zusammenhänge sowie Probleme der Literaturgeschichtsschreibung darzustellen und zu erklären,</li> <li>– literaturwissenschaftlich in Wort und Schrift zu argumentieren</li> <li>– komplexe Themen und Fragestellungen selbständig aufzuarbeiten, zu organisieren und zu bearbeiten.</li> </ul>				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>– kritisch-analytischer Textumgang</li> <li>– grundlegende methodische Kompetenzen</li> <li>– angemessenes Kommunikationsverhalten</li> <li>– Rhetorik, Präsentationstechniken</li> </ul>				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Auseinandersetzung mit Grundlagen der Literaturwissenschaft in historischer und systematischer Perspektive.</li> <li>– Erörterung und Problematisierung literaturtheoretischer und -historischer Konzepte (Autor, Werk, Leser, Gattung, Epoche, Text und Kontext) einschließlich ihrer methodologischen Konsequenzen.</li> </ul>				
Teilnahmevoraussetzungen	keine				


Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	V/PI		120	2	56
	S1		30	2	82
	S2		30	2	82
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur				120
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	<b>V/PI:</b> Protokoll, Kurzessay oder schriftlicher Test <b>S1 und S2:</b> schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Exzerpt, Handout, schriftlichem Test, Kurzessay, Probehäusarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.				4 8 + 8
Sonstiges					∑ Workload 360

## 1.4 Basismodul: Deutsche Literatur im europäischen Kontext

Basismodul: Deutsche Literatur im europäischen Kontext				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 505100500	Workload 360	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1	Turnus WS und SS	
Modulbeauftragter	Dr. Neil Stewart				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Abteilung für Vergleichende Literaturwissenschaft)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester
	Bachelor Komparatistik (Zwei-Fach)		Pflichtbereich ( <i>Einführungsmodule</i> )		1.
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur und Kulturwissenschaft (Kernfach)		Profilverpflichtbereich (Einführungsbereich) <u>Profile Germanistik und Skandinavistik:</u> Wahlpflichtbereich (Einführungsbereich)		1.-2.
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Begleitfach)		Wahlpflichtbereich (Einführungsbereich)		1.-2.
Lernziele	Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sollen die Studierenden in der Lage sein, auf literarhistorische Kenntnisse im transnationalen Zusammenhang einer Epoche zu rekurrieren, diese historisch-ästhetisch einzuordnen und im inter- und transnationalen Vergleich zu interpretieren. Sie vermögen grundlegende Verfahren der komparatistischen Textanalyse selbstständig anzuwenden.				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>– grundlegende komparatistische Lektüretechniken</li> <li>– mündliche und schriftliche Darstellung von Interpretationszusammenhängen</li> <li>– Aufbereitung und Präsentation von Arbeitsergebnissen</li> </ul>				
Inhalte	Grundlegende Fragestellungen und Verfahrensweisen komparatistischer Textanalyse, die synchrone und diachrone Vernetztheit der deutschen Literatur mit europäischen Literaturen, die Darstellung derartiger Zusammenhänge in mündlicher und schriftlicher Form.				
Teilnahmevoraussetzungen	Keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	V/PI		120	2	56
	S1		30	2	82
	S2		30	2	82
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur				120
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	<b>S1 und S2:</b> schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat mit Handout, Protokoll, Exzerpt, schriftlichem Test, Kurzzessay, Probehausarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation.				10 + 10


	Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.	
Sonstiges		$\Sigma$ Workload 360

## 1.5 Basismodul: Skandinavische Sprachen (Spracherwerb A1/A2)

Basismodul: Skandinavische Sprachen (Spracherwerb A1/A2)				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 505100600	Workload 360	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 2	Turnus WS	
Modulbeauftragte	Prof. Dr. Kathrin Chlench-Priber				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Abteilung für Skandinavische Sprachen und Literaturen)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester
	Bachelor Skandinavistik (Zwei-Fach) Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Kernfach)		Pflichtbereich <u>Profil Skandinavistik:</u> Pflichtbereich <i>(Einführungsbereich)</i> <u>Profile Germanistik und Komparatistik:</u> Wahlpflichtbereich <i>(Einführungsbereich)</i>		1.-2. 1.-2.
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Begleitfach)		Wahlpflichtbereich <i>(Einführungsbereich)</i>		1.-2.
	Bachelor Deutsch-Französische Studien		Wahlpflichtbereich		5.-6.
	Bachelor Deutsch-Italienische Studien		Wahlpflichtbereich		1.-2.
Lernziele	Nach erfolgreichem Absolvieren des Moduls sollen die Studierenden den Grundwortschatz und die Strukturen der gewählten skandinavischen Sprache auf dem nach zwei Semestern maximal möglichen Niveau beherrschen.				
Schlüssel- kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Mündliche und schriftliche Sprachbeherrschung auf akademischem Anfängerniveau</li> <li>– Aktiver und passiver Sprachgebrauch</li> <li>– Schriftliche Übersetzungskompetenzen</li> </ul>				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Spracherwerb in einer (ersten) skandinavischen Sprache (mündlich und schriftlich)</li> <li>– Anleitung zum Selbststudium und zum Umgang mit technischen Einrichtungen des Sprachunterrichts sowie zur ersten Informationssuche in den Medien des Landes der gewählten Sprache.</li> </ul>				
Teilnahme- voraussetzungen	keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	SpÜ 1 (WS)	Schwedisch,	30	4	145
	SpÜ 2 (SS) Tutorium	Norwegisch oder Dänisch	30	2	75
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur (SS)				120
Studienleistungen u.a. als Zulassungs-	Studienleistung(en)				
	<b>SpÜ 1 und SpÜ 2:</b> Schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Exzerpt,				10 + 10

voraussetzung zur Modulprüfung	Handout, schriftlichem Test, Kurzessay, Probehäuserarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.	
Sonstiges	Für die Sprachpraktischen Übungen kann Anwesenheitspflicht gelten.	Σ Workload 360

## 1.6 Basismodul: Skandinavistik

Basismodul: Skandinavistik				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 505103000	Workload 360	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 2	Turnus WS und SS	
Modulbeauftragter	PD Dr. Thomas Fechner-Smarsly				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Abteilung für Skandinavische Sprachen und Literaturen)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	Bachelor Skandinavistik (Zwei-Fach) Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Kernfach)		Pflichtbereich <u>Profil Skandinavistik:</u> Pflichtbereich <i>(Einführungsbereich)</i> <u>Profile Germanistik und Komparatistik:</u> Wahlpflichtbereich <i>(Einführungsbereich)</i>	1.-2. 1.-2.	
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Begleitfach)		Wahlpflichtbereich <i>(Einführungsbereich)</i>	1.-2.	
Lernziele	Nach erfolgreichem Absolvieren des Moduls sollen die Studierende <ul style="list-style-type: none"> <li>– S1: die methodischen Voraussetzungen und Probleme literatur-, sprach- und kulturwissenschaftlichen Arbeitens sowohl in der skandinavistischen Mediävistik als auch in der neueren skandinavistischen Literaturwissenschaft überblicken können;</li> <li>– S2: Grundkenntnisse in kulturwissenschaftlichen, landeskundlichen und wissenschaftstheoretischen Fragestellungen in Bezug auf Skandinavien erworben haben;</li> <li>– einschlägige Grundlagen- und Fachliteratur kennen.</li> </ul>				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Grundlegende methodische Kompetenzen</li> <li>– Wissenschaftliche Rhetorik und Präsentationstechniken</li> <li>– Kritischer Umgang mit literarischen und wissenschaftlichen Texten</li> <li>– Interkulturelle Kompetenzen</li> </ul>				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>– S1: Einführung in die terminologischen und praktischen Grundlagen der mediävistischen und neueren Literatur-, Sprach- und Kulturwissenschaft Skandinaviens unter historischen und systematischen Aspekten, wobei besonderes Augenmerk auf die Interdisziplinarität der Ansätze gelegt wird.</li> <li>– S2: Einführung in die historischen, geographischen und (gesellschafts-) politischen Verhältnisse Skandinaviens, wobei ein Schwerpunkt auf den Methoden zur Gewinnung, Auswahl, Ordnung und Sicherung von Information und Wissen liegt.</li> </ul>				
Teilnahmevoraussetzungen	keine				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	S1	Einführung in die mediävist. u. neuere	30	4	145



	S2	Literatur-, Sprach- und Kulturwiss. Skandinaviens Kulturen Skandinaviens in landeskundlicher Perspektive	30	2	75
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	S1: Klausur (Gewichtung: 67%) S2: Klausur (Gewichtung: 33 %)				80 40
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	<b>S1 und S2:</b> Schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Exzerpt, Handout, schriftlichem Test, Kurzesay, Probehäusarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.				10 + 10
Sonstiges					∑ Workload 360

## 2. Module des Vertiefungsbereichs (Wahlpflicht)

## 2.1 Vertiefungsmodul: Sprachstruktur A: Formen und Funktionen der deutschen Sprache

Vertiefungsmodul: Sprachstruktur A: Formen und Funktionen der deutschen Sprache				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 505100800	Workload 360	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1	Turnus Jedes 2. SS (im Wechsel mit Sprachstruktur B, Beginn: 2020)	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Kristian Berg				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Abteilung für Germanistische Linguistik)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/Wahlpflichtbereich	Studiensemester	
	Bachelor Germanistik (Zwei-Fach)		Wahlpflichtbereich	3.-6.	
	Bachelor Deutsch Lehramt		Wahlpflichtbereich	3.-6.	
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Kernfach)		Wahlpflichtbereich (Vertiefungsbereich)	3.-6.	
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Begleitfach)		Wahlpflichtbereich (Vertiefungsbereich)	3.-6.	
	Bachelor Deutsch-Französische Studien		Wahlpflichtbereich	3.-6.	
Bachelor Deutsch-Italienische Studien		Wahlpflichtbereich	3.-6.		
Lernziele	Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sollen die Studierenden in der Lage sein, <ul style="list-style-type: none"> <li>– linguistische Theorien und Analysemodelle adäquat anzuwenden</li> <li>– linguistische Fragestellungen zu entwickeln</li> <li>– eigenständig kleinere Textanalysen und empirische Erhebungen zu konzipieren und durchzuführen</li> <li>– wissenschaftliche Texte nach linguistischem Standard zu verfassen</li> </ul>				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>– kritisches Reflexionsvermögen bei der Lektüre wissenschaftlicher Texte</li> <li>– Fähigkeiten der argumentativen Auseinandersetzung mit differierenden wissenschaftlichen Positionen</li> <li>– Kompetenzen in der systematischen Präsentation von Arbeitsergebnissen in mündlicher und schriftlicher Form</li> </ul>				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Aspekte der Sprachstruktur des Deutschen (Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik) in exemplarischer Auswahl</li> <li>– Schnittstellen von Grammatik und Pragmatik</li> <li>– deskriptive Grammatik</li> <li>– funktionale Theorien</li> <li>– Empirische Verfahren</li> </ul>				
Teilnahmevoraussetzungen	<b>Basismodul: Deutsche Sprachwissenschaft (505100300)</b>				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppengröße	SWS	Workload [h]
	V/PI		120	2	56
	S1		30	2	82
	S2		30	2	82

Prüfungen	Prüfungsform(en)	
	Hausarbeit	120
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)	
	<b>V/PI:</b> Protokoll, Kurzessay oder schriftlicher Test <b>S1 und S2:</b> schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Exzerpt, Handout, schriftlichem Test, Kurzessay, Probehäusarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.	4 8 + 8
Sonstiges		∑ Workload 360

## 2.2 Vertiefungsmodul: Sprachstruktur B: Grammatische Kategorien

Vertiefungsmodul: Sprachstruktur B: Grammatische Kategorien				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 555100000	Workload 360	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1	Turnus Jedes 2. SS (im Wechsel mit Sprachstruktur A, Beginn: 2019)	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Kristian Berg				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Abteilung für Germanistische Linguistik)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	Bachelor Germanistik (Zwei-Fach)		Wahlpflichtbereich	3.-6.	
	Bachelor Deutsch Lehramt		Wahlpflichtbereich	3.-6.	
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Kernfach)		Wahlpflichtbereich (Vertiefungsbereich)	3.-6.	
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Begleitfach)		Wahlpflichtbereich (Vertiefungsbereich)	3.-6.	
	Bachelor Deutsch-Französische Studien		Wahlpflichtbereich	3.-6.	
	Bachelor Deutsch-Italienische Studien		Wahlpflichtbereich	3.-6.	
Lernziele	Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sollen die Studierenden in der Lage sein, <ul style="list-style-type: none"> <li>– linguistische Theorien und Analysemodelle adäquat anzuwenden</li> <li>– linguistische Fragestellungen zu entwickeln</li> <li>– eigenständig kleinere Textanalysen und empirische Erhebungen zu konzipieren und durchzuführen</li> <li>– wissenschaftliche Texte nach linguistischem Standard zu verfassen</li> </ul>				
Schlüssel- kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>– kritisches Reflexionsvermögen bei der Lektüre wissenschaftlicher Texte</li> <li>– Fähigkeiten der argumentativen Auseinandersetzung mit differierenden wissenschaftlichen Positionen</li> <li>– Kompetenzen in der systematischen Präsentation von Arbeitsergebnissen in mündlicher und schriftlicher Form</li> </ul>				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Kategorien verschiedener grammatischer Beschreibungsebenen des Deutschen, insbesondere Phonologie, Morphologie, Syntax und Semantik</li> <li>– Deskriptive Grammatik</li> <li>– Grammatische Theorien und ihre Leistungsfähigkeit</li> <li>– Empirische Verfahren</li> </ul>				
Teilnahme- voraussetzungen	<b>Basismodul: Deutsche Sprachwissenschaft (505100300)</b>				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	V/PI		120	2	56
	S1		30	2	82
	S2		30	2	82

Prüfungen	Prüfungsform(en)	
	Hausarbeit	120
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)	
	<b>V/PI:</b> Protokoll, Kurzessay oder schriftlicher Test <b>S1 und S2:</b> schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Exzerpt, Handout, schriftlichem Test, Kurzessay, Probehäusarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.	4 8 + 8
Sonstiges		∑ Workload 360

## 2.3 Vertiefungsmodul: Aspekte der Sprachverwendung

Vertiefungsmodul: Aspekte der Sprachverwendung				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 555100100	Workload 360	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1	Turnus WS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Kristian Berg				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Abteilung für Germanistische Linguistik)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien-semester
	Bachelor Germanistik (Zwei-Fach)		Wahlpflichtbereich		3.-6.
	Bachelor Deutsch Lehramt		Wahlpflichtbereich		3.-6.
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Kernfach)		Wahlpflichtbereich (Vertiefungsbereich)		3.-6.
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Begleitfach)		Wahlpflichtbereich (Vertiefungsbereich)		3.-6.
	Bachelor Deutsch-Französische Studien		Wahlpflichtbereich		3.-6.
	Bachelor Deutsch-Italienische Studien		Wahlpflichtbereich		3.-6.
Lernziele	Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sollen die Studierenden in der Lage sein, <ul style="list-style-type: none"> <li>– linguistische Theorien und Analysemodelle adäquat anzuwenden</li> <li>– linguistische Fragestellungen zu entwickeln</li> <li>– eigenständig kleinere Textanalysen und empirische Erhebungen zu konzipieren und durchzuführen</li> <li>– wissenschaftliche Texte nach linguistischem Standard zu verfassen</li> </ul>				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>– kritisches Reflexionsvermögen bei der Lektüre wissenschaftlicher Texte</li> <li>– Fähigkeiten der argumentativen Auseinandersetzung mit differierenden wissenschaftlichen Positionen</li> <li>– Kompetenzen in der systematischen Präsentation von Arbeitsergebnissen in mündlicher und schriftlicher Form</li> </ul>				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Analyse sprachlich-kommunikativer Praktiken der deutschen Gegenwartssprache</li> <li>– Sprachgebrauch in unterschiedlichen Kommunikationsbereichen, Textsorten und Medien</li> <li>– Arbeitsfelder der Angewandten Linguistik</li> </ul>				
Teilnahmevoraussetzungen	<b>Basismodul: Deutsche Sprachwissenschaft (505100300)</b>				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	V/PI		120	2	56
	S1		30	2	82
	S2		30	2	82
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Mündliche Prüfung				120

Studienleistungen u.a.	Studienleistung(en)	
als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	<b>V/Pl:</b> Protokoll, Kurzessay oder schriftlicher Test <b>S1 und S2:</b> schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Exzerpt, Handout, schriftlichem Test, Kurzessay, Probehäuserarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.	4 8 + 8
Sonstiges		Σ Workload 360



## 2.4 Vertiefungsmodul: Sprachwandel

Vertiefungsmodul: Sprachwandel				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 555100200	Workload 360	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1	Turnus WS	
Modulbeauftragte	Prof. Dr. Claudia Wich-Reif				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Abteilung für Germanistische Linguistik)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	Bachelor Germanistik (Zwei-Fach)		Wahlpflichtbereich	3.-6.	
	Bachelor Deutsch Lehramt		Wahlpflichtbereich	3.-6.	
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Kernfach)		Wahlpflichtbereich (Vertiefungsbereich)	3.-6.	
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Begleitfach)		Wahlpflichtbereich (Vertiefungsbereich)	3.-6.	
	Bachelor Deutsch-Französische Studien		Wahlpflichtbereich	3.-6.	
Bachelor Deutsch-Italienische Studien		Wahlpflichtbereich	3.-6.		
Lernziele	Nach erfolgreichem Abschluss sollen die Studierenden vertiefte Kenntnisse ausgewählter Aspekte der Sprachgeschichte des Deutschen erworben haben und sich mit theoretischen und empirischen Aspekten von Sprachwandel auseinandersetzen können.				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Analysieren, Systematisieren und Kategorisieren sprachlicher Phänomene</li> <li>– kritisches Urteils- und Reflexionsvermögen in Bezug auf linguistische Theorien</li> <li>– Aufbereitung und Präsentation von Arbeitsergebnissen</li> </ul>				
Inhalte	Inhalte des Vertiefungsmoduls Sprachwandel sind theoretische Aspekte des Sprachwandels und Sprachwandelprozesse in der Geschichte und Vorgeschichte des Deutschen auf allen grammatischen Ebenen (Phonologie, Morphologie, Syntax, Text), in Lexik, Semantik und Pragmatik. Schwerpunkte können auf spezifischen Sprachstufen, auf theoretischen oder empirischen Aspekten des Sprachwandels liegen.				
Teilnahmevoraussetzungen	<b>Basismodul: Deutsche Sprachwissenschaft (505100300)</b>				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	V/PI		120	2	56
	S1		30	2	82
	S2		30	2	82
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				120
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	<b>V/PI:</b> Protokoll, Kurzessay oder schriftlicher Test <b>S1 und S2:</b> schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Exzerpt, Handout, schriftlichem				4 8 + 8

	<p>Test, Kurzessay, Probehäuserarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation.</p> <p>Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.</p>	
Sonstiges		$\Sigma$ Workload 360

## 2.5 Vertiefungsmodul: Sprachvariation

Vertiefungsmodul: Sprachvariation				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 555100300	Workload 360	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1	Turnus SS	
Modulbeauftragte	Prof. Dr. Claudia Wich-Reif				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Abteilung für Germanistische Linguistik)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien-semester
	Bachelor Germanistik (Zwei-Fach)		Wahlpflichtbereich		3.-6.
	Bachelor Deutsch Lehramt		Wahlpflichtbereich		3.-6.
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Kernfach)		Wahlpflichtbereich (Vertiefungsbereich)		3.-6.
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Begleitfach)		Wahlpflichtbereich (Vertiefungsbereich)		3.-6.
	Bachelor Deutsch-Französische Studien		Wahlpflichtbereich		3.-6.
Bachelor Deutsch-Italienische Studien		Wahlpflichtbereich		3.-6.	
Lernziele	Nach erfolgreichem Abschluss sollen die Studierenden grundlegende Theorien und Methoden der Sozio-, Varietäten- und Areallinguistik kennen und in der Lage sein, diese auf generelle Fragestellungen und kleinere eigene Projekte bezogen anzuwenden.				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Analysieren, Systematisieren und Kategorisieren sprachlicher Phänomene</li> <li>– kritisches Urteils- und Reflexionsvermögen in Bezug auf linguistische Theorien und Methoden</li> <li>– Aufbereitung und Präsentation von Arbeitsergebnissen</li> </ul>				
Inhalte	Inhalte des Vertiefungsmoduls Sprachvariation sind theoretische und methodische Aspekte sprachlicher Variation und damit die Einordnung und Bewertung sprachlicher Spezifika in unterschiedlichen Räumen, Phasen und Situationen vor der Folie der (idealisierten schriftlichen) Standardsprache. Zu den Varietäten zählen Dialekte, Regiolekte, Soziolekte, sprachliche Spezifika unterschiedlicher Altersgruppen sowie Fach- und Sondersprachen.				
Teilnahmevoraussetzungen	<b>Basismodul: Deutsche Sprachwissenschaft (505100300)</b>				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	V/PI		120	2	56
	S1		30	2	82
	S2		30	2	82
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Mündliche Prüfung				120
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	<b>V/PI:</b> Protokoll, Kurzessay oder schriftlicher Test <b>S1 und S2:</b> schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Exzerpt, Handout, schriftlichem				4 8 + 8

	<p>Test, Kurzessay, Probehäuserarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation.</p> <p>Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.</p>	
Sonstiges		$\Sigma$ Workload 360

## 2.6 Vertiefungsmodul: Sprache und Literatur des deutschen Mittelalters

Vertiefungsmodul: Sprache und Literatur des deutschen Mittelalters				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 555100400	Workload 360	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1	Turnus WS und SS	
Modulbeauftragte	Prof. Dr. Kathrin Chlench-Priber / Prof. Dr. Claudia Wich-Reif				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Abteilungen für Germanistische Mediävistik und Germanistische Linguistik)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studiensemester
	Bachelor Germanistik (Zwei-Fach)		Wahlpflichtbereich		3.-6.
	Bachelor Deutsch Lehramt		Wahlpflichtbereich		3.-6.
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Kernfach)		Wahlpflichtbereich (Vertiefungsbereich)		3.-6.
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Begleitfach)		Wahlpflichtbereich (Vertiefungsbereich)		3.-6.
Lernziele	Nach erfolgreichem Absolvieren des Moduls sollen die Studierenden in der Lage sein, ihre Kenntnisse und Kompetenzen auf den Gebieten der deutschen Sprachgeschichte, der älteren Sprachstufen des Deutschen und der deutschen Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit zu festigen, zu vertiefen und zu erweitern sowie die Voraussetzungen für ein historisch adäquates Verständnis älterer deutscher Sprache und Literatur systematisch auszubauen.				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>– angeleitete und selbstständige Vertiefung und Erweiterung erworbener Kenntnisse und Kompetenzen</li> <li>– kritisch-analytischer Umgang mit Primärtexten</li> <li>– kritische Reflexion wissenschaftlicher Literatur</li> <li>– Fähigkeit, literaturwissenschaftliche und sprachhistorische Kenntnisse und Kompetenzen mit Blick auf ältere Literatur in einen produktiven Zusammenhang zu bringen</li> <li>– Fähigkeit zur Vermittlung des Wissens in angemessener Form</li> </ul>				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Sprache und Literatur des deutschen Mittelalters und der Frühen Neuzeit</li> <li>– die Verschränkung von sprachlichen und literarischen Phänomenen</li> <li>– die Interdependenz von linguistischen und literaturwissenschaftlichen Zugriffsweisen</li> </ul>				
Teilnahmevoraussetzungen	<b>Basismodul: Einführung in die deutsche Literatur des Mittelalters (Germanistische Mediävistik) (505100200) und Basismodul: Deutsche Sprachwissenschaft (505100300)</b>				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppengröße	SWS	Workload [h]
	V/PI		120	2	56
	S1		30	2	82
	S2		30	2	82
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Mündliche Prüfung				120

Studienleistungen u.a.	Studienleistung(en)	
als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	<b>V/Pl:</b> Protokoll, Kurzessay oder schriftlicher Test <b>S1 und S2:</b> schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Exzerpt, Handout, schriftlichem Test, Kurzessay, Probehäusarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.	4 8 + 8
Sonstiges		Σ Workload 360

## 2.7 Vertiefungsmodul: Deutsche Literatur des Mittelalters

Vertiefungsmodul: Deutsche Literatur des Mittelalters				 UNIVERSITÄT <b>BONN</b>	
Modulnummer 505101400	Workload 360	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1	Turnus WS und SS	
Modulbeauftragte	Prof. Dr. Kathrin Chlench-Priber				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Abteilung für Germanistische Mediävistik)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	Bachelor Germanistik (Zwei-Fach)		Wahlpflichtbereich	3.-6.	
	Bachelor Deutsch Lehramt		Wahlpflichtbereich	3.-6.	
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Kernfach)		Wahlpflichtbereich (Vertiefungsbereich)	3.-6.	
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Begleitfach)		Wahlpflichtbereich (Vertiefungsbereich)	3.-6.	
Lernziele	Nach erfolgreichem Absolvieren des Moduls sollen die Studierenden in der Lage sein, ihre Kenntnisse und Kompetenzen im Bereich der deutschen Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit zu festigen, zu vertiefen und zu erweitern sowie die Voraussetzungen für ein historisch adäquates Verständnis mittelalterlicher Literatur systematisch auszubauen.				
Schlüssel- kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>– angeleitete und selbstständige Vertiefung und Erweiterung erworbener Kenntnisse und Kompetenzen</li> <li>– kritisch-analytischer Umgang mit Primärtexten</li> <li>– kritische Reflexion wissenschaftlicher Literatur</li> <li>– Fähigkeit zur Analyse von Texten in ihrer historisch besonderen ästhetischen und rhetorischen Verfasstheit</li> <li>– Fähigkeit zur Vermittlung des Wissens in angemessener Form</li> </ul>				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>– deutsche Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit</li> <li>– literaturhistorische Fragestellungen (Epochen, Autoren, Texttypen, literarische Formen etc.)</li> <li>– literatursystematischen Fragestellungen (Literarizität, Fiktionalität, Poetologie, Literaturtheorie etc.)</li> </ul>				
Teilnahme- voraussetzungen	<b>Basismodul: Einführung in die deutsche Literatur des Mittelalters (Germanistische Mediävistik) (505100200)</b>				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	V/PI		120	2	56
	S1		30	2	82
	S2		30	2	82
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				120
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	<b>V/PI:</b> Protokoll, Kurzessay oder schriftlicher Test <b>S1 und S2:</b> schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Exzerpt, Handout, schriftlichem				4 8 + 8

	Test, Kurzessay, Probehäuserarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.	
Sonstiges		$\Sigma$ Workload 360




## 2.8 Vertiefungsmodul: Mittelalterliche Literatur im kulturellen Kontext

Vertiefungsmodul: Mittelalterliche Literatur im kulturellen Kontext				 UNIVERSITÄT <b>BONN</b>	
Modulnummer 505102000	Workload 360	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1	Turnus WS und SS	
Modulbeauftragte	Prof. Dr. Karina Kellermann				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Abteilung für Germanistische Mediävistik)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester
	Bachelor Germanistik (Zwei-Fach)		Wahlpflichtbereich		3.-6.
	Bachelor Deutsch Lehramt		Wahlpflichtbereich		3.-6.
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Kernfach)		Wahlpflichtbereich (Vertiefungsbereich)		3.-6.
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Begleitfach)		Wahlpflichtbereich (Vertiefungsbereich)		3.-6.
Lernziele	Nach erfolgreichem Absolvieren des Moduls sollen die Studierenden in der Lage sein, ihre Kenntnisse und Kompetenzen im Bereich der deutschen Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit zu festigen, zu vertiefen und zu erweitern sowie die Voraussetzungen für ein historisch adäquates Verständnis mittelalterlicher Literatur systematisch auszubauen.				
Schlüssel- kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>– angeleitete und selbstständige Vertiefung und Erweiterung erworbener Kenntnisse und Kompetenzen</li> <li>– kritisch-analytischer Umgang mit Primärtexten</li> <li>– kritische Reflexion wissenschaftlicher Literatur</li> <li>– Fähigkeit zum Verständnis von Texten in ihren historisch besonderen kulturellen Kontexten</li> <li>– Fähigkeit zur Vermittlung des Wissens in angemessener Form</li> </ul>				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>– deutsche Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit unter mediengeschichtlichen Fragestellungen (Mündlichkeit, Schriftlichkeit, Kommunikation)</li> <li>– Materialität mittelalterlicher Texte</li> <li>– kulturhistorische Perspektiven (Text-Kontext-Relationen, vormoderne kulturelle Figurationen etc.)</li> </ul>				
Teilnahme- voraussetzungen	<b>Basismodul: Einführung in die deutsche Literatur des Mittelalters (Germanistische Mediävistik) (505100200)</b>				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- gröÙe	SWS	Workload [h]
	V/PI		120	2	56
	S1		30	2	82
	S2		30	2	82
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				120
Studienleistungen u.a. als Zulassungs-	Studienleistung(en)				
	<b>V/PI:</b> Protokoll, Kurzessay oder schriftlicher Test <b>S1 und S2:</b> schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in				4 8 + 8

voraussetzung zur Modulprüfung	Form von Referat, Protokoll, Exzerpt, Handout, schriftlichem Test, Kurzessay, Probehäuserarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.	
Sonstiges		Σ Workload 360

## 2.9 Vertiefungsmodul: Deutsche Literatur bis zum Beginn des 19. Jahrhunderts

Vertiefungsmodul: Deutsche Literatur bis zum Beginn des 19. Jahrhunderts				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 505101500	Workload 360	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1	Turnus WS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Ingo Stöckmann				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Abteilung für Neuere deutsche Literaturwissenschaft)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studiensemester
	Bachelor Germanistik (Zwei-Fach)		Wahlpflichtbereich		3.-6.
	Bachelor Deutsch Lehramt		Wahlpflichtbereich		3.-6.
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Kernfach)		Wahlpflichtbereich (Vertiefungsbereich)		3.-6.
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Begleitfach)		Wahlpflichtbereich (Vertiefungsbereich)		3.-6.
	Bachelor Deutsch-Französische Studien		Wahlpflichtbereich		3.-6.
Bachelor Deutsch-Italienische Studien		Wahlpflichtbereich		3.-6.	
Lernziele	Nach erfolgreichem Absolvieren des Moduls sollen die Studierenden in der Lage sein, <ul style="list-style-type: none"> <li>– mit literarischen Texten kompetent umzugehen und literaturwissenschaftliche Methodik anzuwenden;</li> <li>– literaturgeschichtliche Zusammenhänge zu klassifizieren, zu analysieren und differenziert zu beurteilen;</li> <li>– literaturwissenschaftliche Fragestellungen methodisch zu entwickeln, zu reflektieren und argumentativ schlüssig zu bearbeiten.</li> </ul>				
Schlüsselkompetenzen	– Vertiefung argumentativer und analytischer Verfahren in mündlicher und schriftlicher Darstellung				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Vertiefte Auseinandersetzung mit literaturgeschichtlichen Fragestellungen und ausgewählten poetologischen und thematischen Einzelaspekten</li> <li>– Mediale und kulturelle Bedingtheit von Literatur</li> <li>– Übergang von der Regelpoetik zur Autonomieästhetik</li> </ul>				
Teilnahmevoraussetzungen	<b>Basismodul: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft (505100400)</b>				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppengröße	SWS	Workload [h]
	V/PI		120	2	56
	S1		30	2	82
	S2		30	2	82
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				120
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	<b>V/PI:</b> Protokoll, Kurzessay oder schriftlicher Test <b>S1 und S2:</b> schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Exzerpt, Handout, schriftlichem				4 8 + 8

	<p>Test, Kurzessay, Probehäuserarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation.</p> <p>Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.</p>	
Sonstiges		$\Sigma$ Workload 360

## 2.10 Vertiefungsmodul: Deutsche Literatur seit dem Beginn des 19. Jahrhunderts

Vertiefungsmodul: Deutsche Literatur seit dem Beginn des 19. Jahrhunderts				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 505101600	Workload 360	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1	Turnus WS und SS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Johannes Lehmann				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Abteilung für Neuere deutsche Literaturwissenschaft)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester
	Bachelor Germanistik (Zwei-Fach)		Wahlpflichtbereich		3.-6.
	Bachelor Deutsch Lehramt		Wahlpflichtbereich		3.-6.
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Kernfach)		Wahlpflichtbereich (Vertiefungsbereich)		3.-6.
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Begleitfach)		Wahlpflichtbereich (Vertiefungsbereich)		3.-6.
	Bachelor Deutsch-Französische Studien		Wahlpflichtbereich		3.-6.
	Bachelor Deutsch-Italienische Studien		Wahlpflichtbereich		3.-6.
Lernziele	Nach erfolgreichem Absolvieren des Moduls sollen die Studierenden in der Lage sein, <ul style="list-style-type: none"> <li>– kompetent mit literarischen Texten und literaturwissenschaftlicher Methodik umzugehen.</li> <li>– literaturgeschichtliche Zusammenhänge zu klassifizieren, zu analysieren und differenziert zu beurteilen.</li> <li>– literaturwissenschaftliche Fragestellungen methodisch zu reflektieren und argumentativ schlüssig zu bearbeiten.</li> </ul>				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>– kritisches Urteils- und Reflexionsvermögen</li> <li>– historische Argumentationsformen</li> <li>– textnahe Lektüretechniken</li> <li>– Aufbereitung und Präsentation von Arbeitsergebnissen</li> </ul>				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>– vertiefte Auseinandersetzung mit literaturgeschichtlichen Fragestellungen und ausgewählten poetologischen und thematischen Einzelaspekten.</li> <li>– historische Kenntnisse der literarisch-kulturellen Entwicklung vom Beginn des 19. Jahrhunderts über die klassische Moderne bis hin zur Gegenwartsliteratur.</li> </ul>				
Teilnahmevoraussetzungen	<b>Basismodul: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft (505100400)</b>				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	V/PI		120	2	56
	S1		30	2	82
	S2		30	2	82
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				120

Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en) <b>V/PI:</b> Protokoll, Kurzessay oder schriftlicher Test <b>S1 und S2:</b> schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Exzerpt, Handout, schriftlichem Test, Kurzessay, Probehäusarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.	4 8 + 8
Sonstiges		$\Sigma$ Workload 360


## 2.11 Vertiefungsmodul: Literaturtheorie und Textanalyse

Vertiefungsmodul: Literaturtheorie und Textanalyse				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 505101700	Workload 360	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1	Turnus WS	
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Andrea Polaschegg				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Abteilung für Neuere deutsche Literaturwissenschaft)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	Bachelor Germanistik (Zwei-Fach)		Wahlpflichtbereich	3.-6.	
	Bachelor Deutsch Lehramt		Wahlpflichtbereich	3.-6.	
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Kernfach)		Wahlpflichtbereich <i>(Vertiefungsbereich)</i>	3.-6.	
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Begleitfach)		Wahlpflichtbereich <i>(Vertiefungsbereich)</i>	3.-6.	
	Bachelor Deutsch-Französische Studien		Wahlpflichtbereich	3.-6.	
	Bachelor Deutsch-Italienische Studien		Wahlpflichtbereich	3.-6.	
Lernziele	Nach erfolgreichem Absolvieren des Moduls sollen die Studierenden in der Lage sein, <ul style="list-style-type: none"> <li>– Grundstrukturen literaturtheoretischer Konzepte zu analysieren und auf ihre Anwendbarkeit hin zu überprüfen,</li> <li>– konzeptbezogen selbständige Textanalysen durchzuführen,</li> <li>– grundlegende Einsicht in die Problematik literaturwissenschaftlicher Theoriebildung zu gewinnen,</li> <li>– literaturtheoretische Fragestellungen zu erörtern und argumentativ schlüssig darzustellen.</li> </ul>				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>– kritisches Urteils- und Reflexionsvermögen</li> <li>– Verstehen komplexer, theorieförmiger Argumentationszusammenhänge</li> <li>– Einübung in methodenorientierte Arbeitsweisen</li> <li>– Aufbereitung und Präsentation von Arbeitsergebnissen</li> </ul>				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>– vertiefte Auseinandersetzung mit literaturtheoretischen Fragestellungen.</li> <li>– systematische Einführung in literaturtheoretische Konzepte</li> <li>– Kenntnisse der historischen Entwicklung literaturtheoretischer Konzepte</li> <li>– Einsicht in die Beziehung von literaturtheoretischen Konzepten und spezifischer Art der Textanalyse</li> <li>– Vertrautwerden mit unterschiedlichen Formen der Textanalyse</li> </ul>				
Teilnahmevoraussetzungen	<b>Basismodul: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft (505100400)</b>				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	V/PI		120	2	56
	S1		30	2	82
	S2		30	2	82

Prüfungen	Prüfungsform(en)	
	Hausarbeit	120
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)	
	<b>V/PI:</b> Protokoll, Kurzesay oder schriftlicher Test <b>S1 und S2:</b> schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Exzerpt, Handout, schriftlichem Test, Kurzesay, Probehäusarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.	4 8 + 8
Sonstiges		∑ Workload 360




## 2.12 Vertiefungsmodul: Kulturelle Kontexte

Vertiefungsmodul: Kulturelle Kontexte				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 555103100	Workload 360	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1	Turnus SS	
Modulbeauftragte	Prof. Dr. Kerstin Stüssel				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Abteilung für Neuere deutsche Literaturwissenschaft)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studiensemester
	Bachelor Germanistik (Zwei-Fach)		Wahlpflichtbereich		3.-6.
	Bachelor Deutsch Lehramt		Wahlpflichtbereich		3.-6.
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Kernfach)		Wahlpflichtbereich (Vertiefungsbereich)		3.-6.
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Begleitfach)		Wahlpflichtbereich (Vertiefungsbereich)		3.-6.
	Bachelor Deutsch-Französische Studien		Wahlpflichtbereich		3.-6.
	Bachelor Deutsch-Italienische Studien		Wahlpflichtbereich		3.-6.
Lernziele	Nach erfolgreichem Absolvieren des Moduls sollen die Studierenden in der Lage sein, <ul style="list-style-type: none"> <li>– die Bedeutung kultureller Kontexte für Form, Valenz und Funktion literarischer Texte darzustellen, zu erklären und anzuwenden.</li> <li>– mündliche und schriftliche Argumentationsverfahren in kulturwissenschaftlichen Problemzusammenhängen vertiefend zu praktizieren.</li> </ul>				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>– weiterführende methodische Kompetenzen</li> <li>– kritisch-analytischer Textumgang</li> <li>– Schreib- und Argumentationstechniken</li> </ul>				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Einführung in die Untersuchung der Bedeutung, Funktion und Wirkung kultureller Kontexte</li> <li>– Analyse von Diskursen und Praktiken im Hinblick auf Kontextuierung literarischer Texte in Geschichte und Gegenwart.</li> </ul>				
Teilnahmevoraussetzungen	<b>Basismodul: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft (505100400)</b>				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppengröße	SWS	Workload [h]
	V/PI		120	2	56
	S1		30	2	82
	S2		30	2	82
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				120
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	<b>V/PI:</b> Protokoll, Kurzessay oder schriftlicher Test <b>S1 und S2:</b> schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Exzerpt, Handout, schriftlichem				4 8 + 8

	<p>Test, Kurzessay, Probehäuserarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation.</p> <p>Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.</p>	
Sonstiges		$\Sigma$ Workload 360

## 2.13 Vertiefungsmodul: Kultur und Medien – Geschichte und Konzepte

Vertiefungsmodul: Kultur und Medien – Geschichte und Konzepte				 UNIVERSITÄT BONN
Modulnummer 505102500	Workload 360	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1	Turnus SS
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Andrea Polaschegg			
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Abteilung für Neuere deutsche Literaturwissenschaft)			
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester
	Bachelor Germanistik (Zwei-Fach)		Wahlpflichtbereich	3.-6.
	Bachelor Deutsch Lehramt		Wahlpflichtbereich	3.-6.
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Kernfach)		Wahlpflichtbereich ( <i>Vertiefungsbereich</i> )	3.-6.
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Begleitfach)		Wahlpflichtbereich ( <i>Vertiefungsbereich</i> )	3.-6.
	Bachelor Deutsch-Französische Studien		Wahlpflichtbereich	3.-6.
Bachelor Deutsch-Italienische Studien		Wahlpflichtbereich	3.-6.	
Lernziele	<p>Nach erfolgreichem Absolvieren des Moduls sollen die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Kenntnisse der einschlägigen kulturwissenschaftlichen Literatur sowie zentraler trans- und interdisziplinärer Konzepte zur Analyse kultureller Formen und kultureller Prozesse aufweisen</li> <li>– geübt sein in Parametern des kulturellen Vergleichs und der Kulturgeschichte</li> <li>– die Auseinandersetzung mit dem Medienbegriff sowie einen kompetenten Umgang mit seinen unterschiedlichen theoretischen Ausformungen beherrschen</li> <li>– über einen Überblick über mediengeschichtliche bzw. medienwissenschaftliche Entwicklungen und wesentliche Umbrüche verfügen</li> <li>– in der Lage sein, medienanalytische Fragestellungen exemplarisch zu bearbeiten und angemessen darzustellen.</li> </ul>			
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>– kritisch-analytischer Umgang mit Texten und medialen Bildern</li> <li>– methodischer Vergleich zwischen literaturwissenschaftlichen und medientheoretischen Interpretationen</li> <li>– Orientierung in kulturgeschichtlichen Entwicklungen</li> <li>– Erstellen eigenständiger wissenschaftlicher Arbeiten</li> </ul>			
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Einführung in Konzepte von Kultur und in Verfahren kulturwissenschaftlicher Arbeit unter historischen wie systematischen Gesichtspunkten unter besonderer Berücksichtigung von vergleichenden Analysen kultureller Traditionen und der Erarbeitung eines wissenschaftlich fundierten Kulturbegriffs</li> <li>– Vermittlung von Konzepten und Verfahren medienwissenschaftlicher Analyse; dies umfasst eine Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Medienbegriffen ebenso wie die exemplarische Untersuchung medienhistorischer Entwicklungen. Medien werden dabei nicht nur als technische</li> </ul>			


	Apparate, sondern als komplexe Kommunikationskulturen in den Blick genommen				
Teilnahmevoraussetzungen	<b>Basismodul: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft (505100400)</b>				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppengröße	SWS	Workload [h]
	V/PI		120	2	56
	S1		30	2	82
	S2		30	2	82
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				120
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	<b>V/PI:</b> Protokoll, Kurzessay oder schriftlicher Test <b>S1 und S2:</b> schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Exzerpt, Handout, schriftlichem Test, Kurzessay, Probehäusarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.				4 8 + 8
Sonstiges					∑ Workload 360

## 2.14 Vertiefungsmodul: Intermedialität

Vertiefungsmodul: Intermedialität				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 505102600	Workload 360	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1	Turnus WS	
Modulbeauftragte	Prof. Dr. Kerstin Stüssel				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Abteilung für Neuere deutsche Literaturwissenschaft)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	Bachelor Germanistik (Zwei-Fach)		Wahlpflichtbereich	3.-6.	
	Bachelor Deutsch Lehramt		Wahlpflichtbereich	3.-6.	
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Kernfach)		Wahlpflichtbereich (Vertiefungsbereich)	3.-6.	
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Begleitfach)		Wahlpflichtbereich (Vertiefungsbereich)	3.-6.	
	Bachelor Deutsch-Französische Studien		Wahlpflichtbereich	3.-6.	
	Bachelor Deutsch-Italienische Studien		Wahlpflichtbereich	3.-6.	
Lernziele	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Kompetenz, Mediendifferenzen zu erfassen, zu beschreiben und zu analysieren</li> <li>– reflektierter Umgang mit Konzepten des Medienvergleichs und beispielhafte Anwendung auf Kombinationen von Schrift, Bild und Klang</li> <li>– Einschätzung und Bewertung intermedialer Zusammenhänge in Geschichte und Gegenwart</li> </ul>				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>– kritisch-analytischer Umgang mit Texten und medialen Bildern</li> <li>– methodischer Vergleich zwischen literaturwissenschaftlichen und medientheoretischen Interpretationen</li> <li>– Orientierung in kulturgeschichtlichen Entwicklungen</li> <li>– Erstellen eigenständiger wissenschaftlicher Arbeiten</li> </ul>				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Analyse intermedialer Konstellationen unter historischen wie systematischen Gesichtspunkten</li> <li>– Medienspezifische Aspekte, Wechselwirkungen und Austauschprozesse sowie Fragen der Übersetzung zwischen Medien sind sowohl auf konzeptueller Ebene zu reflektieren wie exemplarisch zu erarbeiten</li> </ul>				
Teilnahmevoraussetzungen	<b>Basismodul: Neuere Deutsche Literaturwissenschaft (505100400)</b>				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	V/PI		120	2	56
	S1		30	2	82
	S2		30	2	82
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				120

Studienleistungen u.a.	Studienleistung(en)	
als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	<b>V/Pl:</b> Protokoll, Kurzessay oder schriftlicher Test <b>S1 und S2:</b> schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Exzerpt, Handout, schriftlichem Test, Kurzessay, Probehäusarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.	4 8 + 8
Sonstiges		Σ Workload 360

## 2.15 Vertiefungsmodul: Theorien und Methoden der Komparatistik

Vertiefungsmodul: Theorien und Methoden der Komparatistik				 UNIVERSITÄT BONN		
Modulnummer 505101300	Workload 360	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1	Turnus WS		
Modulbeauftragter	Prof. Dr. Christian Moser					
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Abteilung für Vergleichende Literaturwissenschaft)					
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester	
	Bachelor Komparatistik (Zwei-Fach)		Pflichtbereich ( <i>Vertiefungsmodule</i> )		3.	
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur und Kulturwissenschaft (Kernfach)		Profil: <u>Komparatistik</u> : Pflichtbereich ( <i>Vertiefungsbereich 1</i> ) <u>Profile Germanistik und Skandinavistik</u> : Wahlpflichtbereich ( <i>Vertiefungsbereich 2</i> )		3.-6.	
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur und Kulturwissenschaft (Begleitfach)		Wahlpflichtbereich ( <i>Vertiefungsbereich</i> )		3.-6.	
Bachelor Kunstgeschichte (Kernfach)		Wahlpflichtbereich		3.-6.		
Lernziele	Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sollen die Studierenden ein theoretisches Basiswissen über grundlegende Konzepte und Methoden der Komparatistik besitzen und in der Lage sein, diese zu vergleichen. Sie sind mit dem komparatistischen Text- und Medienbegriff vertraut. Sie sind in der Lage, die genannten Kenntnisse in selbstständigen Analysen praktisch zu implementieren.					
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>– vertiefte, textnahe Lektüretechniken</li> <li>– Nachvollzug und Anwendung theoretischer und methodischer Grundüberlegungen</li> <li>– kritisches Reflexions- und Urteilsvermögen</li> <li>– Aufbereitung und Präsentation von Arbeitsergebnissen</li> </ul>					
Inhalte	Fallbeispiele aus verschiedenen europäischen und außereuropäischen Literaturen, Lektüre von kanonischen theoretischen Texten der Disziplin, der komparatistische Text- und Medienbegriff, Fachgeschichte im Überblick, Arbeitsgebiete der Komparatistik und die für diese jeweils relevanten Methoden.					
Teilnahmevoraussetzungen	<b>Basismodul: Deutsche Literatur im europäischen Kontext, 505100500</b>					
Veranstaltungen	Lehrform	Thema		Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	V/PI			120	2	56
	S1			30	2	82
	S2			30	2	82
Prüfungen	Prüfungsform(en)					
	Hausarbeit					120

Studienleistungen u.a.	Studienleistung(en)	
als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	<p><b>V/PI:</b> Protokoll oder schriftlicher Test</p> <p><b>S1 und S2:</b> schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat mit Handout, Protokoll, Exzerpt, schriftlichem Test, Kurzesay, Probehäusarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation.</p> <p>Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.</p>	<p>4</p> <p>8 + 8</p>
Sonstiges		<p>∑ Workload</p> <p>360</p>




## 2.16 Vertiefungsmodul: Literatur europäischer Sprachen in synchroner und diachroner Vernetzung

<b>Vertiefungsmodul: Literatur europäischer Sprachen in synchroner und diachroner Vernetzung</b>				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 505101800	Workload 360	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1	Turnus SS	
Modulbeauftragte	Prof. Dr. Sabine Mainberger				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Abteilung für Vergleichende Literaturwissenschaft)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studiensemester
	Bachelor Komparatistik (Zwei-Fach)		Pflichtbereich ( <i>Vertiefungsmodule</i> )		3.
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur und Kulturwissenschaft (Kernfach)		Profil: Komparatistik: Pflichtbereich ( <i>Vertiefungsbereich 1</i> ) <u>Profile Germanistik und Skandinavistik:</u>		3.-6.
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur und Kulturwissenschaft (Begleitfach)		Wahlpflichtbereich ( <i>Vertiefungsbereich 2</i> )		3.-6.
Bachelor Kunstgeschichte (Kernfach)		Wahlpflichtbereich ( <i>Vertiefungsbereich</i> )		3.-6.	
Lernziele	Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sollen die Studierenden über ein konzeptuelles Grundverständnis des diachronen und synchronen Beziehungsgefüges der europäischen Literaturen verfügen. Sie vermögen es, derartige Zusammenhänge und Interdependenzen selbstständig differenziert zu analysieren und Aussagen dazu einzuordnen und kritisch zu beurteilen. Sie sind im Stande, einen Gegenstand aus diesem Bereich in mündlicher und schriftlicher Form angemessen darzustellen.				
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>– vertiefte, textnahe Lektüretechniken</li> <li>– Erfassen und Überblicken internationaler Zusammenhänge</li> <li>– kritisches Reflexions- und Urteilsvermögen</li> <li>– Aufbereitung und Präsentation von Arbeitsergebnissen</li> </ul>				
Inhalte	Die synchrone und diachrone Vernetzung von Literaturen europäischer Sprachen, ausgewählte Szenarien im Überblick sowie vertiefende exemplarische Einzelstudien, die Interaktion europäischer Literaturen untereinander und mit anderen Bereichen der Kultur.				
Teilnahmevoraussetzungen	<b>Basismodul: Deutsche Literatur im europäischen Kontext, 505100500</b>				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	V/PI		120	2	56
	S1		30	2	82
	S2		30	2	82
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				120


Studienleistungen u.a.	Studienleistung(en)	
als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	<p><b>V/PI:</b> Protokoll oder schriftlicher Test</p> <p><b>S1 und S2:</b> schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat mit Handout, Protokoll, Exzerpt, schriftlichem Test, Kurzessay, Probehäusarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation.</p> <p>Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.</p>	<p>4</p> <p>8 + 8</p>
Sonstiges		<p>∑ Workload</p> <p>360</p>

## 2.17 Vertiefungsmodul: Skandinavische Erstsprache (Sprachgebrauch B1/B2)

Vertiefungsmodul: Skandinavische Erstsprache (Sprachgebrauch B1/B2)				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 505101100	Workload 360	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 2	Turnus WS	
Modulbeauftragte	Prof. Dr. Kathrin Chlench-Priber				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Abteilung für Skandinavische Sprachen und Literaturen)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich		Studien- semester
	Bachelor Skandinavistik (Zwei-Fach) Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Kernfach)		Pflichtbereich <u>Profil Skandinavistik:</u> Pflichtbereich ( <i>Vertiefungsbereich</i> ) <u>Profile Germanistik und Komparatistik:</u> Wahlpflichtbereich ( <i>Vertiefungsbereich</i> )		3.-6. 3.-6.
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Begleitfach)		Wahlpflichtbereich ( <i>Vertiefungsbereich</i> )		3.-6.
Lernziele	Nach erfolgreichem Absolvieren des Moduls sollen die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>– die gewählte Sprache in Wort und Schrift aktiv beherrschen</li> <li>– Argumentations- und Diskussionsfähigkeit in der gewählten Fremdsprache ausgebildet haben</li> <li>– über die Fähigkeit zum schriftlichen Übersetzen verfügen</li> <li>– geübt sein im selbständigen Umgang mit Informationsmedien</li> <li>– die mündliche Präsentation von Kurzreferaten in einer skand. Sprache beherrschen</li> <li>– kurze wissenschaftliche Texte in einer skand. Sprache verfassen können</li> <li>– ein Lese- und Hörverständnis auch anderer skand. Sprachen ausgebildet haben</li> <li>– mit interkulturellen Themen vertraut sein</li> </ul>				
Schlüssel- kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Mündliche und schriftliche Sprachbeherrschung auf akademischen Fortgeschrittenenniveau</li> <li>– aktiver und passiver Sprachgebrauch</li> <li>– schriftliches Übersetzen</li> </ul>				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Fortgesetzter Spracherwerb in Grammatik und Vokabular</li> <li>– Praxis des Übersetzens</li> </ul>				
Teilnahme- voraussetzungen	<b>Basismodul: Skandinavische Sprachen (Spracherwerb A1/A2) (505100600)</b>				
Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	SpÜ 1 (WS)	Schwedisch,	30	2	70
	SpÜ 2 (SS)	Norwegisch oder	30	2	70
	SpÜ 3 (SS)	Dänisch	30	2	70
Prüfungen	Prüfungsform(en)				


	Präsentation zu Schwedisch/Norwegisch/Dänisch III, WS (Gewichtung: 50%) Klausur zu Schwedisch/Norwegisch/Dänisch IV, SoSe (Gewichtung: 50%)	120
Studienleistungen u.a. als Zulassungsvoraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en) <b>SpÜ1, SpÜ2 und SpÜ3:</b> Schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Exzerpt, Handout, schriftlichem Test, Kurzesay, Probehäusarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.	10 + 10 + 10
Sonstiges		∑ Workload 360

## 2.18 Vertiefungsmodul: Wikingerzeitliche und mittelalterliche skandinavische Kultur und Literatur

Vertiefungsmodul: Wikingerzeitliche und mittelalterliche skandinavische Kultur und Literatur				 UNIVERSITÄT <b>BONN</b>
Modulnummer 505102100	Workload 360	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1	Turnus WS
Modulbeauftragte	Prof. Dr. Kathrin Chlench-Priber			
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Abteilung für Skandinavische Sprachen und Literaturen)			
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester
	Bachelor Skandinavistik (Zwei-Fach) Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Kernfach)		Pflichtbereich <u>Profil Skandinavistik:</u> Pflichtbereich ( <i>Vertiefungsbereich</i> ) <u>Profile Germanistik und Komparatistik:</u> Wahlpflichtbereich ( <i>Vertiefungsbereich</i> )	3.-6. 3.-6.
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Begleitfach)		Wahlpflichtbereich ( <i>Vertiefungsbereich</i> )	3.-6.
	Bachelor Deutsch-Italienische Studien		Wahlpflichtbereich	5.-6.
Lernziele	Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sollen die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>– über einen Überblick über die Literatur- und Kulturgeschichte der skandinavischen Länder unter Berücksichtigung einer komparatistischen Perspektive verfügen;</li> <li>– ein Urteilsvermögen in literar- und kulturhistorischen sowie literaturtheoretischen Zusammenhängen ausgebildet haben;</li> <li>– ihre argumentativen Verfahren in mündlicher und schriftlicher Darstellung verfeinert haben;</li> <li>– über die Fähigkeit verfügen, literaturwissenschaftliche Begriffe zu problematisieren</li> </ul>			
Schlüsselkompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Erfassen von kultur- und literaturhistorischen Zusammenhängen</li> <li>– Methoden- und Fachkompetenz</li> </ul>			
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Vertiefung der Kenntnisse und Kompetenzen zur Analyse von kulturellen, literarischen und historischen Traditionen in Skandinavien,</li> <li>– Ausbau des passiven Spracherwerbs und der Lesefähigkeit in einer Quellsprache</li> <li>– Erweiterung der Kompetenz, sprach- und kulturhistorische Kenntnisse und Fähigkeiten anzuwenden</li> </ul>			
Teilnahmevoraussetzungen	<b>Basismodul: Skandinavistik (505103000)</b> <u>Im Bachelor Komparatistik (Zwei-Fach):</u> <b>Vertiefungsmodul: Theorien und Methoden der Komparatistik (505101300) oder</b> <b>Vertiefungsmodul: Literatur europäischer Sprachen in synchroner und diachroner Vernetzung (505101800)</b>			

Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	V/PI		120	2	56
	S1	Altnordisch	30	2	82
	S2		30	2	82
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Klausur zum Seminar ‚Altnordisch‘ (WS), Gewichtung: 50% Hausarbeit zum Seminar zur wikingerzeitlichen Literatur/Kultur (SoSe), Gewichtung: 50%				120
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	<b>V/PI:</b> Protokoll, Kurzessay oder schriftlicher Test <b>S1 und S2:</b> schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Exzerpt, Handout, schriftlichem Test, Kurzessay, Probehäusarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.				4 8 + 8
Sonstiges					∑ Workload 360

## 2.19 Vertiefungsmodul: Skandinavische Literaturen und Kulturen der Neuzeit

Vertiefungsmodul: Skandinavische Literaturen und Kulturen der Neuzeit				 UNIVERSITÄT BONN	
Modulnummer 505102200	Workload 360	Umfang (LP) 12	Dauer (Semester) 1	Turnus SS	
Modulbeauftragter	PD Dr. Thomas Fechner-Smarsly				
Anbietendes Institut (ggf. Abteilung)	Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Abteilung für Skandinavische Sprachen und Literaturen)				
Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang		Pflicht-/ Wahlpflichtbereich	Studien- semester	
	Bachelor Skandinavistik (Zwei-Fach) Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Kernfach)		Pflichtbereich <u>Profil Skandinavistik:</u> Pflichtbereich ( <i>Vertiefungsbereich</i> ) <u>Profile Germanistik und Komparatistik:</u> Wahlpflichtbereich ( <i>Vertiefungsbereich</i> )	3.-6. 3.-6.	
	Bachelor Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft (Begleitfach)		Wahlpflichtbereich ( <i>Vertiefungsbereich</i> )	3.-6.	
	Bachelor Deutsch-Italienische Studien		Wahlpflichtbereich	3.-6.	
Lernziele	Nach erfolgreichem Absolvieren des Moduls sollen die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>– einen Überblick über die Literatur- und Kulturgeschichte der skandinavischen Länder unter Berücksichtigung einer komparatistischen Perspektive haben;</li> <li>– ein Urteilsvermögen in literar- und kulturhistorischen sowie literaturtheoretischen Zusammenhängen ausgebildet haben;</li> <li>– ihre argumentativen Verfahren in mündlicher und schriftlicher Darstellung verfeinert haben;</li> <li>– die Fähigkeit erworben haben, literaturwissenschaftliche Begriffe zu problematisieren</li> </ul>				
Schlüssel- kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Erfassen von kultur- und literaturhistorischen Zusammenhängen in Relation zur Gegenwart</li> <li>– Methoden- und Fachkompetenz</li> </ul>				
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Vertiefung der wissenschaftlichen und praktischen Anwendung der in den Basismodulen erworbenen Fähigkeiten auf dem Gebiet der neuzeitlichen skandinavischen Literaturen und Kulturen</li> <li>– Fragen des Kulturtransfers und weitere transnationale Fragestellungen im Rahmen der vergleichenden Perspektive einer deutschsprachigen Skandinavistik</li> </ul>				
Teilnahme- voraussetzungen	<b>Basismodul: Skandinavistik (505103000)</b> <u>Im Bachelor Komparatistik (Zwei-Fach):</u> <b>Vertiefungsmodul: Theorien und Methoden der Komparatistik (505101300) oder</b> <b>Vertiefungsmodul: Literatur europäischer Sprachen in synchroner und diachroner Vernetzung (505101800)</b>				

Veranstaltungen	Lehrform	Thema	Gruppen- größe	SWS	Workload [h]
	V/PI		120	2	56
	S1		30	2	82
	S2		30	2	82
Prüfungen	Prüfungsform(en)				
	Hausarbeit				120
Studienleistungen u.a. als Zulassungs- voraussetzung zur Modulprüfung	Studienleistung(en)				
	<b>V/PI:</b> Protokoll, Kurzessay oder schriftlicher Test <b>S1 und S2:</b> schriftliche und/oder mündliche Studienleistungen in Form von Referat, Protokoll, Exzerpt, Handout, schriftlichem Test, Kurzessay, Probehäusarbeit, Mitarbeit in Expertengruppen oder Übernahme von Sitzungsmoderation. Spezifische Anforderungen für die einzelnen Lehrveranstaltungen werden in den Erläuterungen zu den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben.				4 8 + 8
Sonstiges					∑ Workload 360